



- All'attenzione dei genitori delle classi prime e seconde della Scuola Secondaria di Primo Grado dell'IC "E. Fermi"
  - Agli Atti
  - Al SITO WEB
  - p/c alla DSGA
  - p/c al personale ATA

**Oggetto: manifestazione di interesse per la partecipazione ai moduli PON "Apprendimento e socialità".**

Gentili famiglie,

si comunica che a breve saranno attivati in presenza, presso la sede della Scuola Secondaria di Primo Grado "E. Fermi", i moduli progettuali del PON "Apprendimento e socialità" di seguito riportati. I genitori/tutor/affidatari degli alunni interessati alla partecipazione dovranno indicare la propria volontà di aderire ai corsi, selezionando con una crocetta (X) nella casella vuota, il modulo a cui si intende partecipare. Le adesioni da consegnare al coordinatore di classe, dovranno pervenire entro **sabato 7 maggio 2022**. Nel caso in cui il numero delle adesioni fosse superiore rispetto al tetto massimo stabilito di 25 partecipanti per ogni modulo, si applicheranno i criteri stabiliti dalla Delibera del Collegio Docenti del 29 settembre 2021. Si informa che la frequenza è obbligatoria. Le eventuali assenze saranno registrate su apposita piattaforma e segnalate alla famiglia.

I PON si potranno svolgere sia in orario mattutino che pomeridiano nel mese di giugno, con un calendario definito che sarà comunicato successivamente.

Dopo la raccolta delle adesioni, alle famiglie degli alunni aderenti giungeranno dettagliate informazioni in merito alle date, agli orari e ai criteri di selezione.

Alle presenti si allega lo schema di adesione e una sintesi dei moduli in oggetto.

Con l'occasione si porgono distinti saluti.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Dott.ssa Flora Scotto di Galletta  
( Firma autografa sostitutiva da indicazione a mezzo  
stampa ai sensi dell'art.3, comma2, D.Lgs. n.39/93)

## MODULO DI ADESIONE

I sottoscritti \_\_\_\_\_  
genitori/tutori/affidatari \_\_\_\_\_ dell'alunno/a \_\_\_\_\_  
classe \_\_\_\_\_ Sez. \_\_\_\_\_ dichiarano di aver preso visione della comunicazione relativa  
all'attivazione dei moduli PON "Apprendimento e socialità" e manifestano il loro interesse alla  
partecipazione facendo pervenire al coordinatore di classe il presente modulo, debitamente  
compilato e firmato, **entro e non oltre sabato 7 maggio 2022.**

Data \_\_\_\_\_

Firma di entrambi i genitori/tutori/affidatari

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

TITOLO MODULO	ORE	ESPERTO	DESTINATARI	X PER ADESIONE
OUR GREEN BLOG	30	Marcone Rosalba	Classi I – II	
FERMI... IN MOVIMENTO (Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale)	30	Licheri Corrado	Classi I – II	
CODING-MANIA	30	Bonomolo Vincenzo	Classi I - II	
SMART CODING	30	Bonomolo Vincenzo	Classi I - II	
ATELIER DIGITALE COLOR MATCHING: COLORI E SUONI DEL PAESAGGIO	30	Bonomolo Vincenzo	Classi I – II	
WE CAN'T STAY STILL!	30	Vezzani Valentina Rossi Aurelia Sabrina Centofanti	Classi I-II	

## DESCRIZIONE SINTETICA DEI MODULI

### **OUR GREEN BLOG – Esperto: Rosalba Marcone.**

Il modulo è indirizzato alla progettazione gratuita di un blog. Si lavorerà in particolare sulla lettura e lo studio del sito di uno dei più grandi blogger italiani: Salvatore Aranzulla. Sull'aspetto grafico del blog. Su come comunicare e accedere alle informazioni on line. Sulla scelta dei font, dell'impaginazione, dell'importanza delle immagini e dei template. Sulla scelta dei contenuti e lo studio della comunicazione efficace. In particolare si focalizzerà l'attenzione sulla moda sostenibile: focus sul tema dei nuovi tessuti e della moda sostenibile. Sull'alimentazione sostenibile: riflessioni su agricoltura, allevamento, inquinamento e produzione. Sull'edilizia e il risparmio energetico: le strategie da adottare e le nuove politiche per la casa. Sull'utilizzo della plastica: è possibile ridurre il consumo di plastica? Sulla scoperta dei saponi solidi. A tal fine si attiveranno quattro laboratori: - Laboratorio 1: il riciclo creativo degli abiti e lo sviluppo di nuove tecnologie per il riutilizzo di abiti. - Laboratorio 2: laboratorio di cucina. Dolci esperimenti. - Laboratorio 3: laboratorio di architettura. Edilizia sostenibile. - Laboratorio 4: preparazione di saponi e cosmetici naturali. Il racconto delle quattro esperienze laboratoriali avverrà attraverso la pubblicazione di tutorial e video. Nell'ultima parte del modulo si procederà alla scelta di software per il montaggio video e la pubblicazione di tutorial fotografici e la scrittura di un articolo. Infine si redigerà un decalogo per adolescenti green con la relativa pubblicazione sul blog.

### **SI VA IN SCENA (arte, scrittura creativa, teatro) - FERMI...IN MOVIMENTO (Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale) – Esperto: Corrado Licheri.**

I due progetti sono incentrati sull'espressività e creatività attraverso il linguaggio teatrale, sono consecutivi e fruibili, senza soluzione di continuità, come un unico percorso di ricerca e sperimentazione. Il laboratorio teatrale è un percorso pratico e teorico ove gli alunni potranno esprimersi nel processo creativo secondo le proprie possibilità e sviluppano le proprie potenzialità in linea con le dinamiche di creazione artistica tipiche del processo in atto in un atelier teatrale di formazione. Gli studenti racconteranno i propri sogni, aspirazioni e desideri e sperimenteranno sulla scena i processi di creazione organica del teatro contemporaneo: utilizzeranno l'azione fisica come fucina di suggestioni e immagini poetiche. Il percorso si concluderà con un saggio che mostrerà le idee elaborate dagli studenti mediante tableaux vivant, coreografie, testi recitati in coralità e monologhi singoli.

#### **Primo modulo - SI VA IN SCENA in esecuzione terminerà il 23 Maggio:**

- Approccio alla scrittura creativa;
- Definizione di un "tema" condiviso: "quel che i ragazzi vogliono raccontarci";
- Approccio allo spazio: il movimento, il lavoro in gruppo, il corpo nello spazio;
- Espressività: training fisico e vocale – verso nuovi linguaggi.

#### **Secondo modulo - FERMI...IN MOVIMENTO:**

- La creazione e definizione di un testo;
- L'espressività sulla scena;
- Dalla parola al movimento, dal testo all'emozione;
- L'azione fisica come elemento emozionale;
- La costruzione di un saggio conclusivo: allestimento, scenografia, musica, luci, costumi, prove finali e performance.

### **CODING-MANIA – Esperto: Vincenzo Bonomolo.**

Il modulo propone di applicare il coding alla narrazione attraverso l'uso dei costrutti della programmazione a supporto della fantasia e della creatività. Si configura come un avvio al pensiero creativo e computazionale che attraverso il coding, la robotica ed il web aiuti gli studenti con un percorso guida alle opportunità ed alle sfide dell'educazione al tempo del digitale. I temi da sviluppare saranno: -il linguaggio del computer e l'algoritmo;-la programmazione a blocchi;-creazione di programmi “unplugged”; -la programmazione a blocchi con uso della piattaforma code.org ; -le basi di Scratch; - la robotica educativa attraverso Lego Wedo, robot educativo per principianti che rende l'apprendimento della programmazione robot semplice e divertente.

### **SMART CODING – Esperto: Vincenzo Bonomolo.**

Il modulo si configura come un avvio al pensiero creativo e computazionale per le classi prime. Attraverso il coding e la robotica gli studenti saranno portati a sviluppare ragionamenti accurati e precisi. Programmazione e robotica sono il nucleo portante che consentono di lavorare su competenze trasversali, rendono palese il collegamento tra saperi astratti(linguaggio matematico e coding) e aspetti applicativi propri delle scienze e della tecnologia. I temi da sviluppare saranno: - cos'è il coding, il codice coding; -il concetto di algoritmo, le basi della programmazione a blocchi con uso della piattaforma code.org; le basi di Scratch e inventare una storia “digitale” la robotica educativa;-la robotica educativa e le sue basi; cos'è un robot, quali sono le sue parti e come funziona;-progettare con mBot, un robot educativo per principianti che rende l'apprendimento della programmazione robot semplice e divertente.

### **ATELIER DIGITALE COLOR MATCHING: COLORI E SUONI DEL PAESAGGIO – Esperto: Vincenzo Bonomolo.**

L'atelier digitale, collegando musica, lettere, arte e tecnologia, si propone di lavorare sulla rielaborazione di un paesaggio sonoro che viene riprodotto con materiali di recupero e collegato a suoni naturali, artificiali e prodotti dagli studenti stessi grazie al software Scratch e alla scheda elettronica Makey Makey. Questo atelier digitale mira a far lavorare gli studenti sul tema del paesaggio e della tecnologia integrando anche l'uso di strumenti software e hardware. L'obiettivo è di creare un paesaggio che possa poi accogliere il repertorio sonoro registrato, catalogato e ideato dagli studenti. Il lavoro di ricostruzione del paesaggio permette anche di approfondire la struttura del territorio: zone con vocazione diversa (ad esempio residenziale o produttiva), spazi naturali (ad esempio la gestione del ciclo dell'acqua) obbligano gli studenti a trovare una coerenza nella progettazione, a riconoscere e rispettare delle regole per organizzare il proprio paesaggio sonoro. Gli studenti si avvicinano al territorio in cui vivono con l'obiettivo di ricrearlo e re-interpretarlo con un lavoro di ascolto dei suoni e dei rumori. Un ascolto più accurato dei propri luoghi di vita e un lavoro che integra status quo e voglia di cambiamento/innovazione favorisce la voglia di proporre idee per la propria comunità locale, aumentando il senso di appartenenza ai luoghi.

### **WE CAN'T STAY STILL! – Esperte: Valentina Vezzani, Aurelia Rossi, Sabrina Centofanti.**

Progetto finalizzato a incoraggiare e motivare i ragazzi offrendo loro un'opportunità di consolidamento e/o recupero della lingua inglese con modalità che si basano su stimoli dinamici dal punto di vista emozionale, visivo e del “fare”. Questi elementi saranno toccati attraverso un

percorso che coinvolgerà esperienze musicali, digitali e creative. La costruzione di percorsi di apprendimento alternativi è basata su un approccio laboratoriale fondato su attività divertenti che tralasciano la mera conoscenza delle strutture della L2 che evidenziano l'aspetto più ludico che questa disciplina è in grado di offrire.